

## NEWSLETTER 2000

---

Es ist der **Pierino Ambrosoli Foundation** ein Vergnügen, den folgenden **jungen Talenten** für den Zeitraum 2000-2001 ein Stipendium zu gewähren:

**Maristella PATUZZI**, \*14.02.87, Schweiz, Geige

**Paloma FIGUEROA**, \*12.03.85, Schweiz/Argentinien, Tanz

**Alma Magdalena EDELSTEIN FEINSILBER**, \*20.12.83, Argentinien, Tanz

**Carolina BOSCAN**, \*27.12.83, Venezuela, Tanz

**Lucia SOLARI**, \*18.10.82, Italien, Tanz

**Lisa ÖBERG**, \* 24.08.82, Schweiz/Schweden, Geige

**Monika HUGI**, \*10.06.82, Schweiz, Tanz

**Linda NERUDA**, \*10.02.82, Schweiz/Tschechien, Tanz

**Cristian Alejandro ABAD**, \* 31.07.81, Argentinien, Tanz

**Isabel MEDEROS CASTRO**, \*20.07.81, Kuba, Geige

**Mona PÉTE**, \*28.02.81, Schweiz, Zirkusakrobatin

**Sebastian REKAWEK**, \*27.08.80, Polen, Tanz

**Jasmine MORAND**, \*21.04.77, Schweiz, Tanz

**Franziska KOLLER**, \*05.05.76, Schweiz, Tanz

**Diego Roberto, LLUMA**, Argentinien, Tanzjournalist

---

## Januar

Der 28. "**Prix de Lausanne**" (23.-30. Januar 2000) findet im schweizerischen Lausanne statt.

Der 16-jährige **Sergej Kheilik** gewinnt den von der Pierino Ambrosoli Foundation gesponserten "Prix Espoir".

**Alma Magdalena Feinsilber Edelstein** aus Argentinien wird von der Pierino Ambrosoli Foundation zum "Prix de Lausanne" eingeladen.

Die Venezulanerin **Carolina Boscan** nimmt am "Prix de Lausanne" teil und zieht die Aufmerksamkeit der Pierino Ambrosoli Foundation auf sich: Carolina hat das Glück, ein Stipendium für den Sommerkurs 2000 der National Ballet School in Toronto zu erhalten.

## Februar

Die Violinistin **Lisa Öberg** gibt in Zürich ein Kammermusikkonzert mit der Schauspielerin Maria Becker zum Thema "Treffpunkt Literatur und Musik".

## März

Die Compagnie "**LINGA**", die für die Saison 2000/2001 von der Pierino Ambrosoli Foundation für die Aufführung ihres neuen Werkes "Quasilesnoce" einen Zuschuss erhielt, präsentiert die neue Tanzvorstellung im Theater von Pully.

## April

Die Pierino Ambrosoli Foundation leistet anlässlich des 75. Geburtstags von **Jean Deroc** am 5. Mai 2000 einen Beitrag zur Dokumentation über dessen 50-jährige Karriere als Tänzer und Choreograph.

Gemeinsam mit dem Soroptimist-Club Chiasso organisiert Daniela Marcacci Ambrosoli eine Präsentation des hervorragenden Tanzfilms "La mia vita danzata" über die italienische Ballerina **Carla Fracci**. Anlässlich dieser Veranstaltung halten der Filmemacher **Renato Pugina**, die Journalistin **Elisa Vaccarino** und **Daniela Marcacci Ambrosoli** eine "Diskussion am runden Tisch". Das Videoband ist erhältlich bei: [renatopugina@iol.it](mailto:renatopugina@iol.it)

## **Mai**

Wir freuen uns, dieses Jahr das **10-jährige Bestehen der Pierino Ambrosoli Foundation** bekannt geben zu können.

Das erste schweizerische Vortanzen der holländischen "**Rotterdamse Dansacademie**" in Zusammenarbeit mit dem **Stadtheater Bern** wird am 12. und 13. Mai 2000 erfolgreich durchgeführt.

Drei Stipendien für das Schuljahr 2000-2001 gehen an:

Monika Hugi, \*10.06.82, Schweiz

Linda Neruda, \*10.02.82, Schweiz/ Tschechien

Jasmine Morand, \*21.04.77, Schweiz

Die freischaffende Journalistin **Christine Thurner** veröffentlicht im Tanzmagazin "Tanz-La Danse suisse" einen informativen Artikel über die Arbeit der Pierino Ambrosoli Foundation.

Daniela Marcacci Ambrosoli nimmt an der 8. Ratssitzung der "**International Organization for the Transition of Professional Dancers**" (I.O.T.P.D.) in Amsterdam teil.

## **Juni**

Die Pierino Ambrosoli Foundation ist zum jährlichen Vortanzen der **MIGROS** eingeladen. **Laetitia Guggi**, Gewinnerin des "Prix du meilleur Suisse" am "Prix de Lausanne 1999", und die ehemalige Stipendiatin **Kora Dayanova** werden für die Fortsetzung ihrer Ausbildung an der Ballettschule der Pariser Oper von der MIGROS ein Stipendium erhalten.

**Lisa Öberg** besteht die Reifeprüfung mit Glanz. Sie gibt in der berühmten Londoner Kirche "St Martin In The Fields" ein Konzert. Im Juli 2001 wird Lisa ihr Geigenstudium an der "**Yehudi Menuhin School**" abschliessen. Der **schweizerische Soroptimist-Club** ernennt **Daniela Marcacci Ambrosoli** zur neuen Koordinatorin der Schweizer Union für Erziehung und Kultur.

## Juli

Das Ballettfestival des **Hamburg Ballett** präsentiert die neuste Produktion von **John Neumeier's** Ballettaufführung "Nijinsky". **Ivan Urban** übernimmt die Hauptrolle des Diaghilew. Auch weitere, ehemalige Stipendiaten der Pierino Ambrosoli Foundation wirken in dieser Ballettaufführung mit.

Besuch der Ballettschule **John Neumeier** und persönlicher Kontakt mit dem Argentinier **Cristian Abad**. Die Pierino Ambrosoli Foundation gewährt ein Stipendium zur Deckung des Lebensunterhalts für Cristian Abad und ein Stipendium für **Lucia Solari**.

Erster Kontakt mit der italienischen Ballerina **Alessandra Ferri** im Hamburger Ballettzentrum.

Treffen und Interview mit der Ballettfilmemacherin **Donya Feuer** im Hamburger Ballettzentrum.

Das Projekt "**Jondering Exchange**" findet gleichzeitig in Toronto und Hamburg statt.

Die finnische Studentin **Anna Laudere** vertritt die Hamburger Ballettschule und verschiedene Tanzschüler aus Toronto studieren an der Ballettschule von John Neumeier.

Besuch in Stuttgart: Die ehemalige Stipendiatin **Diana Morales** tanzt die Rolle der Flieder-Fee in der Ballettaufführung "Dornröschen " des **Stuttgart Ballett** und wird Solistin bei dieser Truppe.

Schulproduktion und Galaabend der "**Académie de Danse Classique Princesse Grace**" in Anwesenheit von Prinz Rainier von Monaco in der Oper von Monte Carlo.

**Franziska Koller**, Tänzerin in der **Berner Balletttruppe**, erhält ein Stipendium für die Teilnahme am vierten "Swiss International Coaching Project for Choreographers" (SICPC) in Zürich.

Die junge Violinistin **Maristella Patuzzi** wird anlässlich ihres Konzerts bei Kerzenlicht im **Camping Delta in Locarno** von ihrem Vater und ihrem Bruder - beide Pianisten - am Klavier begleitet . Es wird ein grosser Erfolg.

**Paloma Figueroa** besucht den zweimonatigen Sommerkurs an der "Académie de Danse Classique Princesse Grace" in Monaco.

**Cristian Abad** besucht während der Sommerferien einen Kurs an der "Académie de Danse Classique Princesse Grace".

## August

Vom 2. bis 12. August 2000 findet das 53. Internationale **Filmfestival von Locarno** statt: **Daniela Marcacci Ambrosoli** ist Mitglied des Stiftungsrates der "**Fondazione Montecinemaverità**."

Nachdem Sebastian Rekawek seine Ausbildung an der **English National Ballet School** in London abgeschlossen hat, bekommt er seinen ersten Vertrag bei der Balletttruppe "**Jeune Ballet de France**".

## September

Der **Soroptimist-Club** veranstaltet ein Dreiländertreffen unter dem Thema "Spiel und Tanz" in Salzburg. Die Tanz- und Bewegungstherapeutin **Annemieke Plouvier** wird von der Pierino Ambrosoli Foundation eingeladen, einen Vortrag zu halten, dem Daniela Marcacci Ambrosoli und Michael Jürgens beiwohnen.

**Mona Pête**, die die Berliner "Schule für Artistik" besucht, erhält ein Stipendium für das dritte und letzte Jahr ihrer Ausbildung.

## Oktober

Kontaktaufnahme mit der italienischen **Ballerina Alessandra Ferri** und ihrem Ehemann, dem Fotografen und Direktor der "Università dell'immagine" in Mailand, **Fabrizio Ferri**. Während des Besuches ihrer Arbeitsstätte "Industria" werden gemeinsame kulturelle Projekte für die Zukunft ins Auge gefasst. Daniela Marcacci Ambrosoli, Aliocha Merker, Michael Jürgens und Elisa Vaccarino sind zugegen.

Man entscheidet sich, einen Beitrag zur Unterstützung der erfolgreichen Aufführung von Gasttänzern während der Pause des Finales am "**Prix de Lausanne**" 2001 zu leisten.

**Paloma Figueroa**, die ihre Prüfung im April 2000 bestand, fährt mit der Tanzausbildung in der Stufe/Klasse "Excellence I" an der "Académie de Danse Classique Princesse Grace" fort. Paloma erhält von der **Pierino Ambrosoli Foundation** ein Stipendium für ihr Studium.

Der Journalist und Herausgeber des Tanzmagazins "Balletin" **Diego Llumá** erhält ein Stipendium für einen Kurs an der "Fondation Journalistes en Europe" in Paris. Es ist der **Pierino Ambrosoli Foundation** ein Vergnügen, einen Teil seines Lebensunterhalts während des Studiums in Paris zu übernehmen.

## **November**

Vorbereitung des zweiten schweizerischen Vortanzens der holländischen "**Rotterdamse Dansacademie**" am 3. und 4. Februar 2001 am Berner Stadttheater: Rotterdamse Dansacademie - Pierino Ambrosoli Foundation.

## **Dezember**

Die Compact Disc (CD) vom Konzert von **Maristella Patuzzi**, das im Juli 2000 stattfand, erscheint bei **Camping Delta Locarno**. Verantwortlich für die CD ist Grant Dow, für das Cover Mila Merker.

Das achte "**Competitive International Festival for Dance Films and Videos**" findet vom 13.-17. Dezember 2000 in Monaco statt, die Premiere der Verleihung der "**Monaco World Dance Awards**" am 16. Dezember 2000. **Daniela Marcacci Ambrosoli** und **Michael Jürgens** sind bei diesem Anlass zugegen, da dies im Zusammenhang mit der Arbeit der Pierino Ambrosoli Foundation steht.

**Isabel Mederos Castro** hat von der **Pierino Ambrosoli Foundation** eine Geige als Leihgabe für die Fortsetzung ihres Studiums am Konservatorium von Zürich erhalten.

Auch im letzten Jahr war es für die Präsidentin der Pierino Ambrosoli Foundation **Daniela Marcacci Ambrosoli** und deren Generalsekretär **Michael Jürgens** möglich, einen intensiven Kontakt mit den Stipendiaten, den Ausbildungsstätten und allen Künstlern, deren Entwicklung von der **Pierino Ambrosoli Foundation** gefördert wurde, zu pflegen.

Unsere **Website** ist seit dem 23. Dezember 1999 aktiv. Seitdem verzeichnet die Website über 2000 Besucher. Über unsere Website und mit der speziell für Sie entworfenen Weihnachtskarte wünschen wir Ihnen **frohe Weihnachten und viel Erfolg im neuen Jahr!**



Mailand: Bezirk "Industria Hauptsitz des Foto-Atelier, der Università dell'immagine" und des Wellness-Studios von Fabrizio und Alessandra Ferri

### **Pierino Ambrosoli Foundation**

Daniela Marcacci Ambrosoli, Präsidentin - Michael Jürgens, Generalsekretär  
Telefon : +41 44 253 15 13 Montag bis Freitag - Fax : +41 44 253 15 14