

Emilie CAMACHO - 34 ans - 15 janvier 1980 Paris
87 rue JP TIMBAUD - 75011 PARIS - FRANCE
00 33 6 09 67 04 09 - camachoemilie@gmail.com

EXPERIENCES

DANSEUSE INTERPRÈTE

Cie BLANCA LI PARIS-FR	depuis avril 2013 création et tournées de "ROBOT" et tournages divers
STROMAE UNIVERSAL FR	tournage de la vidéo "PAPAOUTAI" et enregistrements de divers plateaux TV
Cie Didascalie Marion LEVY / PARIS-FR	saison 2012/2013/2014 reprise de rôle "Dans Le Ventre Du Loup" (jeune public)
Cie CUBE Christian UBL / PARIS-FR	saison 2012/2013 reprise de rôle dans "Black Soul" et création "Shake it Out" résidences au Pavillon Noir Aix en Provence / Grand Théâtre d'Aix en Provence KLAP Marseille
Cie SBB Stef Batten Bland NEW YORK-US	2012 création et tournées de "A Place Of Sun" pour le Baryshnikov Arts Center 2010 creation et tournées de "Terra Firma" pour le Baryshnikov Arts Center NY 2008 reprises de rôles "Beneath Our Feet" 2005 creation de "A Part" au Joyce Soho Theatre New York
TATIANA SEGUIN PARIS-FR	Janvier 2012 création de "The Path of Pearls" pour le Ministère de la Culture de Bahrain Capital of Arab Culture 2012
Jean-Paul GOUDE / Grace JONES Bellville Hills productions PARIS-FR	mai juin 2011 tournage d'un film hommage à Grace Jones pour exposition rétrospective Musée des Arts décoratifs
CAUE ANNECY-FR	2009 danseuse interprète solo du film pour l'outil Architecture et Espace"(Conseil en Architecture Urbanisme et Environnement)
Cie Jean Marc Heim LAUSANNE-CH	mai-juillet 2004 (danse théâtre) reprise de rôle sur "Va Et Vient" 2004/2005 performances "Musées"
Cie Krassen Krastev LAUSANNE-CH	2004 creation et tournées du duo "Invisible Somehow Somewhere" 2003 reprise de rôle de "Hanging Possibility" pour tournées
Cie LINGA Gdaniec & Cantalupo LAUSANNE-CH	saison 2001/02 et 2002/03 créations reprises et tournées "Jerzy et Lola" "Trepak" " Concerto" "One One" "Schoenberg"
Centre Choregraphique National/J-C GALLOTTA GRENOBLE-FR	saison 1999/2000 reprises "Mamame" "Presque Don Quichotte"
Atelier de l'Envol Cie de repertoire ST GERMAIN - FR	1997/98 créations de T. Malandain "Riklada" et de S. Ricci "Chimères" répertoire de Humphrey Weidman "Brahms Walses"

DANSEUSE CHORÉGRAPHE/ ASSISTANTE

2013 Chorégraphe du Film dansé B. hommage à Baudrillard pour la BNF (Paris)

2013 Assistante Chorégraphique de Tatiana Seguin téléfilm "Le Family Show" / France 2

2012 Chorégraphe du film publicitaire TV institutionnel SQLI / agence 1984

2006-2011 chorégraphe du collectif RABBIT RESEARCH Solo, solo conférence, duos, trio, quartet, sextet
diffusée en théâtres, festivals, Journées du Patrimoine 2008, Nuit des Musées 2011, échanges culturels avec
les Alliances Françaises de Prague(CZ), de San Francisco (USA).

"LA FLUTE ENCHANTÉE" Opéra 2005 Festival Lyrique de Savoie

DANSEUSE INTERVENANTE

ateliers transmission cours

DE danse contemporaine CND de LYON 2004

EAT CLASSIQUE 2008 validation des acquis

Professeur intervenante pour la Cie DECOUFLE

interventions chorégraphiques et interdisciplinaires en écoles primaires et secondaires,
en écoles de danse et jeunes cies

professeur de contemporain et classique pour cours et stages,

formation de formateurs et cours pour professionnels
(IA 73 et 74, IUFM de Savoie, entraînement régulier du danseur ...)
Intervenante danse pour Calliope chœur de femmes et instrumentistes (Lyon)

Les Portes du Temps, ateliers pour jeunes des quartiers sensibles
avec la Fondation d'Art et Culture Internationale en Montagne

Céation d'outils pédagogiques pour le Conseil en Architecture Urbanisme et Environnement d'Annecy

DANSEUSE formée à différentes techniques

Classique au Jeune Ballet de Paris Stanlowa Salle Playel (1993/1997)

Modern dance américaine à l'Atelier de l'Envol / Humphrey technic (1998/1999)

Improvisation technique William Forsythe par Douglas Becker (1999/2000)

Contact Improvisation avec Urs Stauffer (en formation régulière depuis 2006)

Release technic avec Joanne Leighton (Bruxelles) (2000)

Approche du travail de Wim Vandekeybus par des masterclasses (2003)

Bac Littéraire option théâtre (1997) et étude en philosophie (Sorbonne Paris I) et journalisme (ISCPA Paris)

Solfège et guitare depuis (1993)

Pour parler d'autres choses

j'aime être au courant des sorties musicales et infos insolites, qu'on me propose des invitations "spectacle vivant"
je pleure devant un Pollock et au coeur du Big Sur, j'aime les écrivains contemporains, le citron chaud au réveil et
les minis briques soja chocolat, les petites salles de concerts, acheter du seconde main, déjeuner avec ma mère,
regarder danser mon fils, me rappeler que j'étais grunge dans les années 90 en mettant des chaussures à talons.